

Inhalt

8 Arbeiten mit dem Buch

Basiskurs Kommunizieren		Kompetenzerwerb
10	1 „Habe ich mich klar ausgedrückt?“ Gesprächssituationen am Arbeitsplatz analysieren und gestalten	Gespräche analysieren, Gesprächsebenen unterscheiden, diskutieren
12	Modul 1 Grundlagen der Kommunikation – Beziehungen und Inhalte	Beziehungs- und Inhaltsebenen, verbale und nonverbale Kommunikation unterscheiden
14	Modul 2 Kommunikation mithilfe eines Modells analysieren	Kommunikation am Beispiel des Kommunikationsquadrats analysieren und in der Praxis anwenden
18	Modul 3 Kongruente und inkongruente Nachrichten	Das Zusammenspiel von verbaler und nonverbaler Kommunikation entschlüsseln
20	Modul 4 Eigene Standpunkte vertreten – Argumentieren und Diskutieren	These, Argument, Beleg/Beispiel unterscheiden; Argumentationsaufbau und -schlüssigkeit analysieren, beurteilen und in Diskussionen verwenden
23	C H E C K : Das kann ich	

Basiskurs Informieren		Kompetenzerwerb
24	2 Mehr Videoüberwachung – mehr Sicherheit? Recherchieren – auswerten – präsentieren	Ein Thema aus verschiedenen Perspektiven erarbeiten
26	Modul 1 Informationsquellen nutzen – Recherche und Auswertung	Informationen aus Internet und Bibliotheken recherchieren und bewerten
28	Modul 2 Videoüberwachung – Sachtexte analysieren und auswerten	Sachtexte erschließen; Lesestrategien verwenden: Fünf-Schritt-Lesemethode oder SQ3-Methoden
30	Modul 3 Privat und öffentlich – Grafische Darstellung von Textstrukturen	Sachtexte erschließen; Lesestrategien verwenden: Fünf-Schritt-Lesemethode oder SQ3-Methoden
32	Modul 4 Überwachung – Analyse von Karikaturen	Karikaturen beschreiben und deuten
34	Modul 5 Videoüberwachung in Schulen – Referieren und Präsentieren	Ein Referat vorbereiten und halten; Präsentationsfolien gestalten; Handouts anfertigen
38	C H E C K : Das kann ich	

Basiskurs Schreiben		Kompetenzerwerb
40	3 Schattenwirtschaft Auseinandersetzung und Stellungnahme	Inhalte erfassen und wiedergeben, Zusammenfassungen formulieren, ein Thema erörtern; eine Erörterung schreiben und überarbeiten
42	Modul 1 Schwarzarbeit ist Schattenwirtschaft – Die Inhaltsangabe	Eine Inhaltsangabe planen, schreiben und überarbeiten; Aussagen gedanklich verknüpfen, indirekte Rede korrekt verwenden
48	Modul 2 Das Für und Wider der Schattenwirtschaft – Die Erörterung	Lineare und dialektische Erörterung unterscheiden; eine dialektische Erörterung planen, schreiben und überarbeiten
54	C H E C K : Das kann ich	

Basiskurs Literatur und andere Medien		Kompetenzerwerb
56	4 Da verstrickt mich jemand ... Epik, Dramatik, Film und Werbung	Interpretieren; ein Thema mit seinen Veränderungen durch die Zeiten verfolgen; Sprache in Film und Werbung analysieren
58	Modul 1 Blumen, Äpfel und der Sündenfall – Kurzgeschichten interpretieren	Merkmale der Kurzgeschichte erfassen; Mehrdeutigkeit an Beispielen erkennen; Thema, zentralen Konflikt und Figurencharakteristik erfassen; erzählerische und sprachliche Gestaltung beschreiben und zur Deutung nutzen
64	Modul 2 Arbeiten, arbeiten, arbeiten – Ein Thema im Wandel der Zeiten	Typische Aspekte der Literatur der 1950er/60er-Jahre kennenlernen; Poetry Slam zum Thema Arbeit in Form und Deutung erkennen
70	Modul 3 Sprache der Werbung und des Films – Text-Bild-Beziehungen analysieren	Wirkung von Werbung analysieren; AIDA-Prinzip beschreiben und anwenden; Werbebotschaften ermitteln; Textelemente der Werbung kennenlernen; die Wirkung des Zusammenspiels von Text und Bild erfassen
78	Modul 4 In eine Geschichte verstrickt – Zeit und Raumgestaltung im Film	Filmsprachliche Mittel wie Montageformen und Kameraeinstellungen kennen und in Funktion und Wirkung analysieren
83	C H E C K : Das kann ich	

Basiskurs Sprache		Kompetenzerwerb
84	5 Was ist Sprache? Wesen und Aufgabe von Sprache	Kategorien und Modelle zur Beschreibung und Analyse des Systems Sprache kennenlernen und anwenden
86	Modul 1 „Pommes und ‘ne Currywurst“ – Modellvorstellungen für Sprache und Sprachfunktionen	Sprachliche Phänomene benennen; sprachtheoretische Texte analysieren und auf die Sprachphänomene beziehen; unterschiedliche Vorstellungen von Sprache unterscheiden

88	Modul 2 Wie kommen die Dinge zu den Worten? – Wort und Begriff	Einblick in die Geschichte der deutschen und europäischen Sprachen gewinnen; Denotation und Konnotation eines Wortes bestimmen; Zusammenhänge von Wort, Begriff und Sache erfassen
92	Modul 3 Warum Beate Dux anders spricht als Johann Sebastian Bach schreibt – Sprachlicher Wandel und Sprachvariation	Sprachliche Varietäten und unterschiedliche Sprachebenen erfassen und in ihrer Funktion beschreiben
94	Modul 4 „Ist nach dem Kundenmeeting beim Briefing alles klar?“ – Sprachkritik	An konkreten Beispielen Aspekte der Sprachkritik benennen
95	C H E C K : Das kann ich	

Erweiterungskurs Kommunizieren

Kompetenzerwerb

97	1 Rhetorik im Alltag Rollenspiele, Reden und Moderationen	Kommunikationsprozesse bewusst gestalten; Gestaltungsmittel der Rhetorik analysieren
98	Modul 1 Kommunikative Kompetenz – Rollen- und Beziehungsprobleme am Arbeitsplatz	Ich-Botschaften in Funktion und Nutzung kennen; Beziehungsebenen erkennen und beachten; symmetrische und komplementäre Kommunikationsbeziehungen analysieren
102	Modul 2 Wirkungen politischer Reden – Überzeugungsstrategien der Rhetorik	Verbale und nonverbale Mittel der Beeinflussung analysieren, beurteilen und verwenden
110	Modul 3 „... und was sagen Sie dazu?“ – Kommunikationsprozesse moderieren	Funktion und Methode des Moderierens kennenlernen und anwenden
112	C H E C K : Das kann ich	

Erweiterungskurs Informieren

Kompetenzerwerb

113	2 Rassismus geht uns alle an Informieren - dokumentieren – präsentieren	Ein Thema erfassen, es visuell aufbereiten, in vorgegebener Form präsentieren und kriteriengestützt beurteilen
114	Modul 1 Alltagsrassismus – Mitschrift und Protokoll	Sprecherorientierte sowie hörerorientierte, visuelle Mitschriften anfertigen; Ergebnis- und Verlaufsprotokoll schreiben
118	Modul 2 Rassistische Gewalt – Tabellen, Diagramme und Schaubilder	Techniken der visuellen Darstellung; Diagrammformen ausprobieren; Informationen aus komplexen Schaubildern entnehmen; Schaubilder erstellen
124	Modul 3 Zuwanderung begrenzen? – Formale Gestaltung einer Facharbeit	Formale Vorgaben von Facharbeiten anwenden; Kriterien zur Bewertung von Facharbeiten kennen
128	C H E C K : Das kann ich	

Erweiterungskurs Schreiben
Kompetenzerwerb

129	3 Schule – Arbeitswelt – Schule Berichten – beschreiben – Stellung nehmen	Texte schreiben in schulischen Alltagssituationen, in Print- und digitalen Medien
130	Modul 1 Praxis durch Praktika – Einen Praktikumsbericht verfassen	Funktionen eines Praktikumsberichts bestimmen und formale Vorgaben eines Praktikumsberichts beschreiben und nutzen
132	Modul 2 Internetkommunikation – Die Erstellung eines Blogs beschreiben	Ein Blog in Form und inhaltlicher Funktion kennen und Arbeitsvorgänge zur Erstellung beschreiben
134	Modul 3 Wer ist sie, wer ist er? – Personen beschreiben und literarische Figuren charakterisieren	Eine Person des öffentlichen Lebens beschreiben; direkte und indirekte Charakterisierung im literarischen Text analysieren; eine literarische Charakteristik kriteriengestützt schreiben
138	Modul 4 Macht Schule krank? – Stellung nehmen in Print- und digitalen Medien	Einen Kommentar für eine Tageszeitung adressatenbezogen verfassen; Kommentare verfassen zu Internetnachrichten
142	Modul 5 Generation Praktikum? – Eine Texterörterung schreiben	Formale Vorgaben für das Verfassen einer Texterörterung erarbeiten und anwenden; eine Texterörterung zu einem komplexen Thema planen, schreiben und überarbeiten
149	C H E C K : Das kann ich	

Erweiterungskurs Literatur und andere Medien
Kompetenzerwerb

151	4 Alles nur Spiel? Drama, Theater, Roman, Film	Literarische Texte analysieren; ein Filmprojekt planen, durchführen und reflektieren können
152	Modul 1 „Der Gott des Gemetzels“ – Drama und Theater	Figurenkonzeption erschließen; szenisches Spiel als Weg des Textverstehens gestalten; die Konfliktentwicklung analysieren
158	Modul 2 „Ruhm. Ein Roman in neun Geschichten“ – Ein Roman und seine Verfilmung	Die Konstruktion eines modernen Episodenromans untersuchen; Merkmale modernen Erzählens für die Interpretation nutzen; Erzählerkonzeption und filmische Umsetzung vergleichen
166	Modul 3 Selbst kreativ sein – Projekt Kurzfilm	Ein Kurzfilm-Projekt planen, durchführen und reflektieren; ein Portfolio als Reflexionsinstrument verstehen; filmsprachliche Mittel erkennen und nutzen
174	C H E C K : Das kann ich	

175	5 Gegenwartssprache Aspekte des Sprachgebrauchs	Sprache bewusst verwenden und den Gebrauch der Sprache kritisch beurteilen
176	Modul 1 Denglisch – Sprachwandel oder Sprachverfall des Deutschen?	Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache darstellen und beurteilen; Einfluss von Anglizismen und Chatsprache reflektieren
184	Modul 2 Was ist gutes Deutsch? – Kennzeichen einer bewussten Sprachverwendung	Kriterien für eine bewusste und funktionale Sprachverwendung kennen; Stilebenen unterscheiden und bewusst nutzen
188	Modul 3 Gewaltfreies Sprechen – Sprache und Konfliktvermeidung	Formen und Regeln gewaltfreier sprachlicher Äußerungen darstellen, bewerten und verwenden
192	C H E C K : Das kann ich	

194	1 Die Personal-Service-GmbH – eine Fachkraft rekrutieren	Alle Berufsfelder
204	2 Bankhaus Oppermann – ein traditionsreiches Bankhaus stellt sich als Beraterbank dar	Wirtschaft und Verwaltung
208	3 Das Verkaufsgespräch – einen Leitfaden erstellen	Wirtschaft und Verwaltung
214	4 Café Mila braucht Kunden – Werbeanzeige und -flyer erstellen	Gestaltung
220	5 Mobilität in der Pflege – einen Vortrag ausarbeiten und halten	Pflege, Gesundheit und Soziales
226	6 Funktionelle Lebensmittel: Ernährung der Zukunft? – eine Präsentation für ein Streitgespräch entwickeln	Ernährung und Landwirtschaft
232	7 Inklusion am Kindergarten Zwirbelwind – einen Elterninformationsabend vorbereiten	Soziales
238	8 Greenwashing – einen Beitrag für den Newsletter erstellen	Technik und Gewerbe, Wirtschaft
244	9 Automobilantriebe für das 21. Jahrhundert – eine Facharbeit vorbereiten	Technik und Gewerbe

250 Sachlexikon: Wissen, Methoden, Grammatik/Zeichensetzung/Rechtschreibung, Epochen/Epochenumbrüche in der Literatur

278 Sachregister

279 Bildquellen

279 Textquellen