

# INHALTSVERZEICHNIS

## **BILDNERISCHES GESTALTEN – PRAXIS 9**

### **1 Zeichnen mit Buntstiften und Filzstiften ..... 9**

- 1.1 Buntstifte ..... 9
- 1.2 Filzstifte ..... 10

Projektaktivität: Das Mandala – eine Gestaltung mit Zentrum ..... 11

### **2 Gestalten mit Kreiden: Ölkreide, Wachskreide und Pastellkreide .... 13**

- 2.1 Malen mit Ölkreide und Wachsmalkreide ..... 13
- 2.2 Malen mit Pastellkreide ..... 15
- 2.3 Formenzeichnen ..... 16
  - 2.3.1 Was ist Formenzeichnen? ..... 16
  - 2.3.2 Was wird gefördert mit Formenzeichnen? ..... 17
  - 2.3.3 Formenzeichnen mit Ölkreide ..... 18

### **3 Zeichnen und Zeichenmaterialien: Gestalten mit Linien in Schwarzweiß 21**

- 3.1 Zeichenmaterialien natürlichen Ursprungs ..... 21
- 3.2 Zeichnen mit Grafitstiften ..... 22
- 3.3 Zeichnen mit Kohlestiften ..... 23
- 3.4 Zeichnen mit Naturkreiden: Rötel, Naturkreide, Kohlekreide ..... 24
- 3.5 Zeichnen mit Tinte und Tusche ..... 26
- 3.6 Spielerisch zeichnen ..... 28

Projektaktivität: Zeichnen mit ganzem Körpereinsatz 30

### **4 Ausdrucksstarke Bilder mit Aquarellfarbe ..... 31**

- 4.1 Einsatz von Aquarellfarben ..... 31
- 4.2 Material, Werkzeug, Arbeitsplatz ..... 31
- 4.3 Malen mit Aquarellfarben auf trockenem Papier ..... 33

- 4.4 Die Aquarelltechnik Nass-in-Nass-Malen ..... 33

- 4.5 Farbgeschichten als Anregung ..... 35

Projektaktivität: Klangbilder – Malen nach Musik .... 36

### **5 Experimentelle Aquarelltechniken 38**

- 5.1 Zaubermalen und Papierbatik ..... 38
- 5.2 Aquarellfarbe mit Ölkreide kombiniert ..... 39
- 5.3 Knitterbild ..... 40
- 5.4 Malen mit Aquarellstiften oder Aquarellkreiden ..... 41
- 5.5 Kleisterbilder mit Aquarellfarben ..... 42
- 5.6 Kleine Experimente mit Aquarellfarbe (aleatorische Verfahren) ..... 44

### **6 Temperafarbe und Acrylfarbe ..... 46**

- 6.1 Malen mit Temperafarbe oder Gouache ..... 46
- 6.2 Experimente mit Temperafarbe ..... 49
- 6.3 Malen mit Acrylfarbe ..... 49

Projektaktivität: Wandgestaltung ..... 53

Projektaktivität: Farbdripping nach Jackson Pollock .. 54

### **7 Fingerfarben und Körperbemalung 56**

- 7.1 Fingerfarben ..... 56
- 7.2 Körperbemalung ..... 57

### **8 Die Druckwerkstatt ..... 58**

- 8.1 Technik des Druckens ..... 58
- 8.2 Stempeldruck mit der Kartoffel ..... 59
- 8.3 Materialdruck ..... 61
  - 8.3.1 Körperabdrücke ..... 63
  - 8.3.2 Prägedruck für Blinde ..... 63
- 8.4 Monotypie ..... 64
- 8.5 Styrenedruck ..... 65



14.2.1 Vom forschenden Tasten  
zum Ausdruck (Alter 1–2 Jahre) ..... 129

14.2.2 Bedeutunggebendes Gestalten  
(Alter 3–6 Jahre) ..... 130

14.2.3 Von der Fläche in die Höhe –  
dreidimensionales Bauen und  
Konstruieren ..... 131

15.1 Allgemeine Fragen  
zur Aktivierung und Motivierung ..... 133

**15 Motivierung und anregende  
Hilfestellungen ..... 133**

15.2 Impulse und Motivierung  
zum künstlerischen Gestalten ..... 134

15.2.1 Ausdruck ohne Worte ..... 134

15.2.2 Anfangen, Nachmalen, Durchpausen  
und Kopieren ..... 135

15.2.3 Ein Strich – viele Techniken ..... 137

15.2.4 Mixed Media ..... 138

15.2.5 Gemeinschaftsarbeiten ..... 139

15.2.6 Aleatorische Verfahren ..... 139

15.2.7 Ausmalbilder, Sticker und Schablonen 142

15.3 Anerkennung und Präsentation  
des künstlerischen Schaffens ..... 142

15.3.1 Anerkennung und Unterstützung .... 143

15.3.2 Präsentation und Ausstellung ..... 143

**16 Förderung der Körperwahr-  
nehmung – einfache Techniken. ... 146**

16.1 Kleister und Füllmaterialien ..... 147

16.2 Einfache Farbexperimente mit Quark,  
Gewürzen und Folien. .... 147

16.3 Puddingfarbe ..... 149

16.4 Farbe aus der Kosmetik ..... 149

16.5 Salzteig und Co. .... 150

16.6 Polyesterfolie ..... 152

16.7 Matschen mit Papier ..... 152

**17 Behinderungen und Krankheits-  
bilder ..... 153**

17.1 Kognitive (geistige) Behinderungen .. 153

17.1.1 Down-Syndrom (Trisomie 21) ..... 154

17.1.2 Autismus ..... 154

17.2 Körperliche Behinderungen ..... 155

17.2.1 Schädigungen des zentralen  
Nervensystems ..... 156

17.2.2 Weitere Körperbehinderungen ..... 157

17.3 Psychiatrische Erkrankungen ..... 157

17.4 Menschen mit Mehrfachbehinderung  
oder Schwerstbehinderung ..... 159

**18 Kinder mit Lernschwierigkeiten oder  
komplexen Beeinträchtigungen ... 160**

18.1 Kinder mit kognitiver Behinderung ... 160

18.2 Kinder mit Lernbeeinträchtigung/  
Lernbehinderung ..... 161

18.3 Kinder mit Autismus ..... 162

18.4 Kinder mit Körperbehinderung ..... 163

18.4.1 Kinder mit Zerebralparese ..... 163

18.4.2 Kinder mit einer Sinnesbehinderung 164

18.4 Kinder mit Mehrfachbehinderung .... 165

18.5 Kinder durch künstlerisches Gestalten  
fördern. .... 165

**19 Kleine Hilfsmittel ..... 171**

**20 Vielfalt leben – Inklusion ..... 174**

20.1 Inklusion und Behinderung ..... 174

20.2 Inklusion und Kunst (Beispiele). .... 175

**21 Migration sowie Alter ..... 179**

21.1 Migration und Behinderung ..... 179

21.2 Menschen mit Beeinträchtigung  
im Alter ..... 180

**22 Planung und Durchführung von künstlerischen Aktionen ..... 183**

22.1 Planung künstlerischer Angebote .... 183

22.2.1 Idee, Thema, Inhalt..... 183

22.2.2 Situationsanalyse..... 183

22.2.3 Ziele formulieren ..... 183

22.2.4 Angebotsplanung ..... 184

22.3 Partizipation..... 186

22.4 Ablauf einer Gestaltungseinheit..... 187

22.5 Fragestellungen für den Austausch nach dem Gestalten..... 188

22.6 Settings des künstlerischen Angebotes ..... 189

**PLASTISCHES GESTALTEN – PRAXIS ... 191**

**Einleitung Dreidimensionales Gestalten: Körper und Raum ..... 191**

**23 Tonwerkstatt ..... 194**

23.1 Was ist Ton? ..... 194

23.2 Geschichte des Tons..... 194

23.3 Bedeutung des Tons in der künstlerischen Anwendung..... 195

23.4 Einrichtung einer Töpferwerkstatt .... 196

23.5 Brennofen und Brennen ..... 197

23.6 Töpferwerkzeug ..... 198

23.7 Materialauswahl, Materiallagerung, Aufarbeiten von trockenem Ton ..... 198

23.8 Plastisches Gestalten mit Ton ..... 200

23.8.1 Übungen zur Wahrnehmung des Materials Ton ..... 200

23.8.2 Gestalterische Übung Fühltafeln ..... 202

23.8.3 Figuren und Tiere aus der Hand gedrückt ..... 203

23.9 Anregungen für Gestaltungen mit Ton 204

**24 Plastisches Gestalten mit Papier... 207**

24.1 Papier – traditionsreiches Gestaltungsmaterial ..... 207

24.2 Übung und Experimente zur Wahrnehmung von Papier ..... 208

24.3 Knüllobjekte..... 209

24.4 Papiergestalten mit Hasendraht..... 210

24.5 Zarte Papiergefäße mit Kaschieren ... 213

24.6 Papiermaschee für kleine Objekte und Figuren ..... 214

24.7 Papierschöpfen ..... 216

Projektaktivität: Maskenbau ..... 218

**25 Steinbildhauerei ..... 221**

25.1 Wahrnehmen und Gestalten von Steinfunden ..... 221

25.2 Ytongstein bearbeiten..... 222

25.3 Speckstein ..... 224

25.3.1 Was ist Speckstein?..... 224

25.3.2 Material und Werkzeug ..... 225

25.3.3 Gestalten mit Speckstein ..... 225

**26 Gestalten mit Holz ..... 228**

26.1 Holz – ein vielseitiges Naturprodukt .. 228

26.2 Material, Werkzeug, Arbeitsplatz ..... 228

26.3 Holzbearbeitung..... 230

26.4 Gestalten mit Holz ..... 231

26.4.1 Bauen mit Holzresten und Wurzelstücken ..... 231

26.4.2 Marionetten..... 232

26.4.3 Wurzelwesen ..... 234

26.5 Arbeiten mit Feile und Schleifpapier.. 234

**27 Plastisches Gestalten mit Gips..... 237**

27.1 Was ist Gips?..... 237

27.2 Bedeutung von Gips in der künstlerischen Gestaltung ..... 237

27.3 Material, Werkzeug, Arbeitsplatz ..... 238

27.4 Techniken mit dem Material Gips..... 239

27.4.1 Spurensuche mit Gipsabdruck ..... 239  
 27.4.2 Relief und Skulpturen aus Gips ..... 242  
 27.4.3 Gipscollage..... 243  
 27.5 Mit Gipsbinden wickeln ..... 244

Projektaktivität: Mein Lieblingsstoff ..... 247

**28 Die Naturwerkstatt – Land Art. .... 249**

28.1 In der Natur gestalten ..... 249  
 28.1.1 Wahrnehmung von Naturmaterialien. 250  
 28.1.2 Grundformen gestalten ..... 250  
 28.1.3 Mein Bild..... 251  
 28.1.4 Tierisches und Figürliches –  
 Naturmaterialien dreidimensional. .... 252  
 28.1.5 Waldgeister und Baumbilder..... 253  
 28.1.6 Land Art am Wasser ..... 254  
 28.2 Drinnen mit Naturmaterialien  
 gestalten..... 254  
 28.2.1 Collage mit Naturmaterialien ..... 255  
 28.2.2 Mit Erden malen ..... 256

Projektaktivität: Kleines Schachtelglück..... 257

**29 Fundstücke des Alltags ..... 258**

29.1 Fundobjekte regen die Kreativität an 258  
 29.2 Elektrokunst..... 260

Projektaktivität: Minimuseum – Sammlungen anlegen 262

**30 Gestalten mit Textilien ..... 264**

30.1 Handarbeit und Textilien ..... 264  
 30.2 Materialien und Werkzeuge ..... 265  
 30.3 Patchworkbilder ..... 266  
 30.4 Sticken..... 267  
 30.5 Malen auf Stoff ..... 269  
 30.5.1 Stofffarben ..... 269  
 30.5.2 Seidenmalerei ..... 269  
 30.6 Tierische Gestalten..... 271  
 30.7 Weben mit dem Webrahmen..... 272

Projektaktivität: Filzen ..... 274

**31 Medien ..... 277**

31.1 Blick auf die Welt – die Fotografie. .... 279  
 31.1.1 Digitales Bearbeiten und Malen ..... 280  
 31.1.2 Selfie und Fotoportrait ..... 281  
 31.2 Film ab! ..... 283  
 31.3 Mit dem Kopierer gestalten ..... 285  
 31.4 Hörspiel ..... 286

**Literaturverzeichnis..... 287**

**Bildquellenverzeichnis ..... 292**

**Sachwortverzeichnis ..... 294**