

# Inhaltsverzeichnis

## Einstieg

Untergründe bearbeiten – Materialien verarbeiten	3
Aufgaben und Tätigkeiten des Malers und Lackierers	4

## Lernfeld 1

### Metallische Untergründe bearbeiten

Umgang mit elektrischen Geräten	5
Einteilung der Untergründe	7
Chemische Grundlagen	8
Metallische Untergründe	9
Herstellung und Eigenschaften von Eisen	10
Korrosion	11
Korrosionsschutz	14
Prüfung metallischer Untergründe	15
Reinigen und Entrosten metallischer Untergründe	17
Entschichten als Untergrundvorbereitung	18
Lackieren metallischer Untergründe	19
Arbeitsablauf beim Bearbeiten metallischer Untergründe	20
Zinkuntergründe	21
Aluminiumuntergründe	22
Arbeiten mit technischen Merkblättern	23
Arbeitssicherheit	26

## Lernfeld 2

### Nichtmetallische Untergründe bearbeiten

Unfallverhütungsmaßnahmen: Leitern und Gerüste	27
Putz	29
Prüfung des Putzes	32
Lesen technischer Zeichnungen	33
Gipsspachtel	35
Tapezierwerkzeuge und Tapeten	37
Berechnung des Tapetenbedarfs	39
Untergrundvorbereitung für das Tapezieren	40
Vorarbeiten vor dem Tapezieren	41
Abkleben und Abdecken	43
Tapezieren mit Raufasertapete	44
Beschichtungssysteme	45
Zusammensetzung von Kunststoffdispersionen	46
Beschichtungsaufbau	47
Trocknung von Beschichtungsstoffen	49
Pigmente	52
Untergründe – Überblick	53
Faserzementplatten	54
Beton als Untergrund	55

Gefährliche Arbeitsstoffe	57
Hautschutz	58
Holz und Holzwerkstoffe	59
Holzaufbau	61
Einfluss von Feuchtigkeit auf Holz	63
Holzschädlinge	64
Prüfung des Holzuntergrunds	65
Holz – Kreuzwoträtsel	66
Holzschutz	67
Baulicher und chemischer Holzschutz	68
Beschichtungssysteme auf Holz	69
Kunststoffe	71

## Lernfeld 3

### Oberflächen und Objekte herstellen

Beschichtungsverfahren – Applikationsverfahren	73
Streichwerkzeuge – Pinsel	74
Rollen und Walzen	77
Glätt-, Spachtel- und Auftragswerkzeuge	80
Spritzpistolen	81
Arbeitsablaufplan – Raufasertapete verarbeiten und beschichten	82

## Lernfeld 4

### Oberflächen gestalten

Entstehung von Farbe	83
Lichtbrechung und Reflexion	84
Farbmischung	85
Ordnung der Farben	87
Merkmale von Farben – Farbharmonien	89
Symbolische Bedeutung der Farben	92
Kontraste	93
Farbgestaltung in Räumen	95
Formenlehre	96
Linien	97
Flächen und Ornamente	99
Grundlagen des technischen Zeichnens	100
Vergößerungsverfahren	101
Goldener Schnitt	103
Schrift	104
Gestaltung eines Raumes	107
Material zum Ausschneiden	109
Bildquellenverzeichnis	letzte Seite
<a href="#">Selbstbewertung</a>	113
<a href="#">Unfallverhütung, Gesundheitsschutz</a>	117
<a href="#">Lösung zu Seite 117</a>	118
<a href="#">Hand- und Hautschutzplan zu S. 58</a>	119
<a href="#">Internetseiten</a>	120