

### Kinder, Kunst und Kompetenzen

#### Inhalt / Schwerpunkt:

Praxisbücher zur künstlerischen Förderung von Kindern gibt es viele. Meist behandeln sie einen Ausschnitt aus der Kunstpädagogik bzw. ein Thema zur Kreativitätsförderung. Dieses immerhin über 410 Seiten starke Buch geht den umgekehrten Weg: Hier werden sehr viele, sehr unterschiedliche kreative Verfahren integriert und in einem Durchgang vorgestellt – von Collagen bis zur Fotografie, vom Skulpturenbau bis zum Malen mit Fingerfarben. Dies geschieht in der Absicht, das weite Feld „Kunst und Kreativität“ aus einer Vermittlungsperspektive aufzubereiten. Das ist ein ehrgeiziges Projekt, doch es funktioniert. Denn die Autorin

arbeitet exemplarisch. Sie zeigt nach knappen Einführungen jeweils Praxisanregungen für verschiedene Altersgruppen (auch für unter Dreijährige). Und nachstehend wird konzentriert die Theorie (Materialien, Techniken, Kunstgeschichte u. a. m.) geliefert. Die präzise Sprache und zahlreiche Abbildungen rücken den komplexen Gegenstand immer wieder an den pädagogischen Alltag heran. So werden die Themenbereiche des bildnerischen und plastischen Gestaltens, des Arbeitens mit Textilien, Architektur und technische Medien erschlossen. Vorschläge zu insgesamt 24 Projekten runden das Buch ab.

#### Fazit:

Das informative und gut lesbare Buch schafft es, Überfrachtungen zu



vermeiden. Stattdessen liegt ein Arbeitsbuch vor, das in der Ausbildung für erziehende bzw. sozialpädagogische Berufe gute Dienste leisten wird, denn es informiert grundlegend, umfassend und mit Überblick. Aufgaben – auch für das Selbststudium – ermöglichen Reflexionspausen und helfen, die Inhalte strukturiert zu wiederholen bzw. zu vertiefen. Auch in der Praxis kann sich dieses Kompendium als Nachschlagewerk bewähren.

*Dieter Wrobel*

**Kinder, Kunst und Kompetenzen**  
**Kreatives Gestalten in der Sozialpädagogik, Akkela Dienstbier, Verlag Handwerk und Technik, Hamburg 2010, 414 Seiten**  
**€ 29,80, ca. sFr 38,53**  
**ISBN 978-3-582-04773-1**