

23 KNETE UND ANDERE MATSCHREZEPTE

Das Bedürfnis der Babys und Kleinkinder zu matschen und zu schmieren ist groß und gern wird als erstes mit dem Essen experimentiert. Hier finden oft erste kreative Materialerfahrungen statt. Kleinkinder verstehen auch schon ein klares Nein, wenn es darum geht, das Essen in den Mund zu befördern, statt damit herumzuschmieren. Wichtig ist es, andere Materialerfahrungen zum Matschen anzubieten wie Sand, Ton, natürlichen Matsch und verschiedene Knetmassen. Natürlich gibt es die industriell hergestellte bunte Knete mit dem Gütezeichen für die Verwendbarkeit für Kinder unter 3 Jahren. Aber es gibt auch sehr viele Rezepte mit Mehl, Zucker und Salz für die Herstellung von alternativen Knetmassen und Matschrezepten für kleine Kinder. Hier können Farbigkeit und Konsistenz der Knete und Teige variiert werden und bieten daher mehr Anregungen. Einige Rezepte werden hier vorgestellt.



1 Erste Knetserfahrungen mit gefärbtem Salzteig

Hinweis: Mit Alaun als Konservierungsmittel sollten Sie vorsichtig sein, da es giftig ist. Nehmen Sie lieber Zitronensäure. Alle selbst hergestellten Knetmassen sollten am besten im Kühlschrank aufbewahrt werden und sind ca. 3 bis 4 Wochen haltbar.

Aufgabe

Diskutieren Sie darüber, welche Vor- und Nachteile die Verwendung von Lebensmitteln zur Farb- und Kneteherstellung für Kinder unter 3 Jahren hat. Aus ethischen Gründen kann man die Verwendung von Lebensmitteln infrage stellen. (Siehe auch Kap. 8.4 „Quark- und Mehlfarbe“).

Puddingfarbe

Puddingfarbe ist ganz leicht selbst herzustellen. Das Besondere an dieser Farbe ist die puddingartige Konsistenz, die selbst nach dem Trocknen eine fühlbare Struktur hinterlässt, im Gegensatz zu Kleisterstrukturen (siehe Kap. 7.1 „Kleisterbilder mit Aquarellfarben“), die beim Trocknen verschwinden. Außerdem ist das Matschen und Experimentieren mit Puddingfarbe ein sehr sinnliches und farbfreudiges Vergnügen.

Material

Angerührter Kleister, dicke Pappe, große Borstpinsel, Lappen, Wasser

Für die Puddingfarbe: 1 Tasse Mehl
4 – 5 Tassen Wasser
3 Teelöffel Salz
½ Tasse Zucker

Mit dem Rührbesen oder Mixer alles zu einer sämigen Substanz verrühren, dann langsam aufköcheln lassen, bis die Masse dick wird. Dabei ständig umrühren, damit keine Klumpen entstehen. Den Brei abkühlen lassen und in Gläser abfüllen. Anschließend den Brei mit Lebensmittelfarbe oder Fingerfarbe einfärben. Gekühlt ist diese Puddingfarbe etwa 3 Wochen lang haltbar.

Werden dem Farbbrei nach der Herstellung noch ein paar Tropfen Duftöl (Orange, Lavendel, Zitrone) beigelegt, entsteht nicht nur eine bunte, sondern auch eine duftende Farbe.

Technik

Die Puddingfarbe wird mit Pinsel oder Händen auf die mit Kleister vorgrundierte Pappe aufgetragen. Die Puddingfarbe verhält sich wie Strukturmasse, die sowohl vermalt als auch geformt werden kann. Die Kinder können Alltagsobjekte mit der Puddingfarbe umgestalten: Sie verwandeln alte Schuhe oder bauen aus Pappe größere Objekte wie beispielsweise etwas Hohes und lassen anschaulich den „Pudding“ hinabfließen.

Sand-Modelliermasse

Das Besondere an diesem Teig ist das taktile Erlebnis des Sandes in der weichen Masse, da die Masse je nach Sand rauer oder weicher wird.

Material

1 Tasse Sand, ½ Tasse Speisestärke, ¾ Tasse heißes Wasser, Lebensmittelfarben, Schüssel, Topf, luftdichte Behälter

Technik

Sand und Speisestärke vermischen und dann unter kräftigem Rühren das heiße Wasser dazugeben. Bei mittlerer Temperatur aufkochen, bis die Masse dick wird. Erkalten lassen und eventuell die Lebensmittelfarben unterrühren. Der Teig kann nun modelliert werden. Die Objekte an einem warmen, trockenen Ort trocknen lassen. Restteig kann einige Tage lang kühl aufbewahrt werden.

Essbare Teige zum Modellieren und Backen

Plätzchenteig oder Hefeteig eignet sich ebenso zum Kneten und Formen. Und die Objekte können nach dem Backen aufgegessen werden. Die Kinder sind hier am Prozess, Lebensmittel herzustellen, aktiv beteiligt und können doch ihr Knet- und Matschbedürfnis ausleben. Naschen sie während des Knetens, Schneidens und Drückens von dem Teig, ist das bei kleinen Mengen immer unbedenklich.



2 Relief aus Kartons und Puddingfarbe – Gruppenarbeit



3 Wie ist das, wenn ich meinen Finger in die weiche Knete stecke?



4 Das ist sehr klebrig!